



Il cinema è il modo più diretto per entrare in competizione con Dio

Fellini

## MODALITA' DI SOSTEGNO

## ORGANIZZAZIONE

### Donazione

Tale modalità di sostegno del progetto prevede l'offerta di una quantità di denaro nella forma di una donazione. Per poter usufruire di una detrazione fiscale significativa è stato aperto un fondo presso la Fondazione della Comunità Bergamsca - Onlus.

### Prestito

Si tratta di un prestito da Euro 1.000 o superiore offerto a tasso 0% per almeno 2 anni. Al termine del periodo concordato, mediante reciproco impegno scritto, il denaro verrà restituito. Questa modalità non permette di usufruire della detrazione fiscale nella Dichiarazione dei Redditi. E' comunque possibile concordare una restituzione programmata di parte del prestito.

Per informazioni sulle modalità di sostegno (causale, IBAN, documentazione varia ecc.) chiedere presso la segreteria parrocchiale (035311100)

### Un progetto di

Parrocchia SS. Pietro e Paolo

BOCCALEONE

P.zza SS. Pietro e Paolo 3

24125 BERGAMO

Tel. 035311100

e-mail: [boccaleone@diocesibg.it](mailto:boccaleone@diocesibg.it)



Per ulteriori informazioni e per seguire lo stato di avanzamento del progetto:

[www.boccaleone.org/cinetatro/riqualificazione](http://www.boccaleone.org/cinetatro/riqualificazione)

## PROGETTO RIQUALIFICAZIONE E ADEGUAMENTO CINETEATRO PARROCCHIALE



Parrocchia SS. Pietro e Paolo  
Boccaleone - Bergamo

Il progetto di riqualificazione e adeguamento del Cineteatro Parrocchiale risponde a **due esigenze**. In **primo luogo un'esigenza pastorale**: sempre di più, infatti, l'esperienza di annuncio della fede passa attraverso esperienze di **coinvolgimento "estetico"**, proponendo esperienze in cui tutti i nostri sensi, la nostra mente e il nostro cuore sono completamente coinvolti. E' l'esperienza in cui siamo **totalmente vivi** (non a caso il contrario di "estetico" è "anestetico"). Vivere la fede è, quindi, qualcosa che ci deve coinvolgere completamente: **tutta la nostra mente, il nostro cuore, i nostri occhi e tutti i nostri sensi devono essere coinvolti al massimo grado**. Una migliore esperienza di visione, permette quindi di sperimentare maggiormente la Bellezza.

## PROGRAMMA INTERVENTI

# PROGETTO RIQUALIFICAZIONE E ADEGUAMENTO CINETEATRO PARROCCHIALE



La **seconda esigenza** è quella della **qualità e della sicurezza**: per poter garantire una reale esperienza estetica è necessario che **le strutture e i mezzi rispondano a tutti gli standard di sicurezza, confort e qualità** che sono richiesti dalle leggi in materiale e dalle moderne tecniche audio-video. Per questo, **in ottemperanza alle richieste normative e ai nuovi standard di produzione cinematografica e teatrale**, è stato necessario procedere alla progettazione di alcuni interventi che permettessero il funzionamento del Cineteatro Parrocchiale favorendo, in questo modo, le conseguenti e **preziose ricadute pastorali dell'esperienza della Bellezza nella visione**.



## Videoproiezione

1. Videoproiettore digitale ad alta risoluzione di nuova generazione per proiezione cinematografica
2. Videoproiettore FullHD per videoproiezione VGA-HDMI (conferenze, convegni, ecc.)

## Schermi di proiezione

1. Schermo cinematografico di nuova generazione comprensivo d'impianto di movimentazione
2. Schermo per proiezioni multimediali (conferenze, convegni, ecc.)

## Sala

1. Luci di sala a basso consumo (tecnologia led)
2. Adeguamento tappezzerie (materiale ignifugo) della sala e del Foyer
3. Sostituzione sedute e schienali delle poltroncine di sala

## Adeguamenti

1. Adeguamento impianto audio per il cinema allo standard Dolby DIGITAL e per gli spettacoli teatrali
2. Integrazione del parco luci per gli spettacoli con fari ad alta prestazione
3. Rifacimento di alcuni elementi strutturali e dell'impianto elettrico per adeguamenti normativi
4. Tavolo regia tecnica progettato per rispondere alle esigenze degli operatori

L'intervento è finalizzato a rendere il Cineteatro **espressione del volontariato giovanile** che verrà coinvolto non solo nell'**organizzare rappresentazioni**, ma anche nella **gestione** della struttura. In particolare,

1. una équipe si occuperà della progettazione e programmazione degli eventi;
2. si investirà su compagnie teatrali e gruppi musicali fatti da giovani, fornendo loro tecnologia e spazio per poter crescere;
3. si organizzerà una formazione tecnica specifica rivolta a giovani per la messa in opera degli spettacoli.